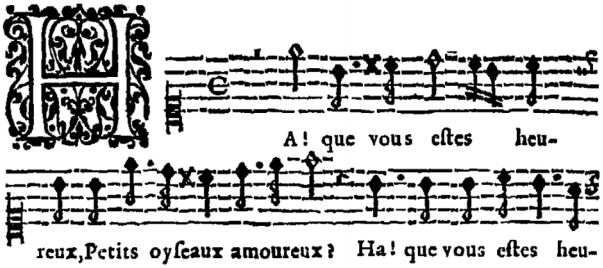
LADDA 1668-18 Ah que vous êtes heureux

Ha ! que vous estes heureux,
Petits oyseaux amoureux ?
Ha ! que vous estes heureux :
S'il est des douceurs parfaites,
C'est pour vous qu'elles sont faites,
L'Amour ajuste ses nœuds
à l'innocence, ou vous estes ?
Ha ! que vous estes heureux,
Petits oyseaux amoureux ?
Ha ! que vous estes heureux ;
Toûjours des moins dangereux,
Il forme vos amourettes,
Et rien que ces plus doux jeux,
N'interrompt vos Chansonnettes,
Ha ! que vous estes heureux,
Petits oyseaux amoureux,
Ha ! que vous estes heureux.



Poète
Philippe Quinault [attr.]
Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]
Attribution
source B : Le Camus et Quinault
sources C et D : Le Camus

Effectif général
ut1, fa4
Notes sur la musique
la mineur, 𝄵

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI,* Paris, Robert Ballard, 1668, f. 20ᵛ-22, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [10]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 2, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C 𝄞 [sans titre], dans Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus,* Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 12-14, F-Pn/ Rés Vm⁷ 295

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 67ᵛ-68, F-Pn/ Vm⁷ 501

Comparaison musicale

C Même dessus ; basse différente (bc chiffrée).
D Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité ; même dessus, avec des variantes rythmiques et mélodiques ; basse différente.

Édition moderne

Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 12-13.

Références bibliographiques

Lachèvre, III, p. 494 ; Gordon-Seifert, 1998, p. 185.

Autre catalogue

Guillo, RVC-08/ 002

Discographie

Airs de cour de Sébastien Le Camus, par Véronique Gens (soprano), Jean-Paul Fouchécourt (ténor) et Pascal Monteilhet (théorbe), Virgin Veritas & CMBV, 1994, 1999, plage 4.

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga